



CURSO INTENSIVO INDIVIDUAL: CONSTRUÇÃO DE GUITARRA

Duração: 7 dias corridos

Carga horária diária sugerida: 8h/dia (dividida entre teoria e prática)

Modalidade: Presencial. Individual ou em dupla

Local: Área de construção da Arthan Luthieria
(Rua Barão de Macaúbas, nº33 – Salvador, Bahia)

DIA 1 – FUNDAMENTOS E PLANEJAMENTO DO INSTRUMENTO

Aula teórica:

- Introdução ao curso, ferramentas, espaço e equipe;
- Apresentação do gabarito e possibilidades construtivas - resinas, pigmentos etc.
- Estudo de plantas, esquemas elétricos e vetores do modelo;
- Noções básicas de física do som e dinâmica dos materiais;
- Apresentação das madeiras: propriedades físicas e acústicas.

Aula prática:

- Preparação das madeiras para corpo e braço;
- Marcação e corte bruto do corpo e braço.

DIA 2 – CORPO E ESCALA: INÍCIO DA CONSTRUÇÃO

Aula teórica:

- Conceitos matemáticos da formação da escala.

Aula prática:

- Corte do perímetro do corpo e braço com serra fita e tico-tico;
- Uso de templates e tupa;

(71) 99607-9770 - Lucas Pinheiro
(71) 99740-8073 - Sissa Melo

arthanluthieria@gmail.com
www.arthanluthieria.com



-
- Lixamento e acabamento preliminar do corpo;
 - Abertura do canal do tensor;
 - Colagem da escala no braço.

DIA 3 – CONSTRUÇÃO DO BRAÇO E MONTAGEM DA ESCALA

Aula teórica:

- Ondas estacionárias, frequência fundamental e harmônicos;
- Espaço para dúvidas e conversa.

Aula prática:

- Corte e shape do braço;
- Ajustes de alinhamento entre braço e corpo;
- Alinhamento laser da escala, marcação da ponte e slot dos captadores.

DIA 4 – ALINHAMENTOS E AJUSTES ESTRUTURAIS

Aula teórica:

- Continuação de conceitos de acústica (exploração do conceito timbre em diversas abordagens;
- Física, Psicológica, Psicoacústica, Neurocientífica).

Aula prática:

- Encaixe do braço no corpo (colagem ou parafusamento);
- Lixamento e acabamento geral da peça unificada.

DIA 5 – PARTE ELÉTRICA E ENTRASTAMENTO

(71) 99607-9770 - Lucas Pinheiro
(71) 99740-8073 - Sissa Melo

arthanluthieria@gmail.com
www.arthanluthieria.com



Aula teórica:

- Funcionamento de captadores e circuito elétrico básico;
- Fundamentos de soldagem e ligação elétrica.

Aula prática:

- Instalação dos trastos;
- Soldagem dos componentes elétricos.

Instalação de captadores, potenciômetros e jack

DIA 6 – ACABAMENTO, MONTAGEM FINAL E AJUSTES

Aula prática (integral):

- Polimento da escala e dos trastes;
- Aplicação de óleo/acabamento superficial;
- Montagem das ferragens: ponte, tarraxas, cordas;
- Regulagem geral: ajustes de altura, nut e oitavas.

DIA 7 – TESTES, REVISÃO GERAL E ENCERRAMENTO

Aula prática:

- Revisão geral do instrumento;
- Testes de funcionamento com amplificador;
- Correções finais;
- Sessão de Jam com aluno e equipe (opcional).

Encerramento:

- Registro fotográfico do instrumento finalizado;
- Entrega do instrumento ao aluno;
- Dicas de conservação e manutenção.

(71) 99607-9770 - Lucas Pinheiro
(71) 99740-8073 - Sissa Melo

arthanluthieria@gmail.com
www.arthanluthieria.com